

Texte zum KATE-Logo

----- Original Message -----

From: Karsten Schuster <karsten.schuster@arcor.de>

To: KATE Berlin <kate@kateberlin.de>; KATE Stuttgart <info@kate-stuttgart.org>

Sent: Saturday, December 20, 2003 5:20 PM

Subject: Euer KATE-Logo

Hallo KATE,

vor einigen Wochen habe ich in einer Suchmaschine Euren Namen eingegeben und bin zu meiner Freude fündig geworden. Auf diesem Weg konnte ich erfahren, daß es KATE nicht nur in Berlin noch gibt, sondern auch in Stuttgart. Das kann ich nur begrüßen und ich finde diese Erweiterung sehr gut!

Freilich hat es mich auch gefreut, daß Ihr mein 1990 entworfenes Logo webtauglich gemacht habt. Wobei ich die farbliche Umsetzung eigentlich nicht so sehr gelungen finde und da komme ich auch gleich zu diesem einen Sachverhalt, den ich als ärgerlich empfinde. Denn einerseits gibt es da das Urheberrecht und andererseits erfreue ich mich eines sehr lebendigen Künstlerlebens. Insofern frage ich mich, warum Ihr mich nicht im Vorfeld der Gestaltung Eurer Web-Site angesprochen habt? Das kann ich nur bedauerlich finden!

Aber vielleicht wußtet Ihr ja gar nicht, wer der Urheber Eures KATE-Logos ist. Wobei Detlef Müller hätte darüber aufklären können! Oder ist er Eurem Verein nicht mehr verbunden? So Ihr Detlef aber sehen solltet, sagt ihm einen schönen Gruß und auch, daß er kein rechter Haltefraß sei und damit meine ich seine unfreundliche Vergeßlichkeit!!

Hier nach möchte ich meinen Ärger begraben und es dabei belassen.

Also wünsche ich Euch eine weiterhin erfolgreiche Entwicklungszusammenarbeit und hilfebringende Ergebnisse!! Dann habe ich Euch auf meiner Homepage - www.karsten-schuster.de - verlinkt. Auch könnt Ihr dort das Original-Logo von 1990 sehen.

Euch ein frohes Fest und ein gutes Jahr 2004!!

Freundlichst,

KARSTEN SCHUSTER, BILDHAUER

----- Original Message -----

From: Birgit Laue <laue@kateberlin.de>

Sent: Monday, February 23, 2004 3:50 PM

Subject: Re: Euer KATE-Logo

Lieber Karsten Schuster,

vielen Dank für die lange mail zu KATE Logo.

Da ich erst vor etwa drei Jahren zu KATE gestoßen und ziemlich schnell in die Aufgabe der Geschäftsführung gerutscht bin, bin ich sehr dankbar über alle Hinweise, die mich die "KATE Geschichte" besser verstehen lassen.

Ich wollte eigentlich erst schreiben, nachdem ich klären konnte, wie es zu der "Färbung" des KATE Logos gekommen ist. Das zu klären ist aber nicht so einfach, da viele Leute ein bisschen wissen, aber niemand mehr alles bzw. niemand, der leicht erreichbar bzw. mir bekannt ist. Der Personenwechsel geht hier oft ziemlich schnell und leider oft auch mit krassen Brüchen verbunden vonstatten.

Es tut mir daher sehr Leid, dass du dich bei dem Prozess der Website Erstellung übergangen gefühlt hast und ich kann das auch gut nachvollziehen, da ich auch die Wahrung von Urheberrechten sehr wichtigfinde. Ich kann den Prozess jetzt leider nicht mehr nachvollziehen, er liegt auch schon einige Jahre zurück. Detlef Müller hat sich inzwischen auch ganz aus der Vereinsarbeit herausgezogen, da er doch mit seinem eigenen Unternehmen sehr beschäftigt ist.

Ich wusste bisher wirklich nicht, wer der Urheber unseres Logos ist und freue mich, es jetzt zu wissen. Vielleicht ist es ja auch irgendwie möglich die "Geschichte unseres Logos" aufzuarbeiten. Das fände ich sehr spannend.

Wir finden das Logo übrigens noch ganz prima und haben uns auch entschieden im Rahmen einer Neugestaltung unseres Flyers keine Diskussion über ein neues Logo aufkommen zu lassen. Trotzdem würde mich interessieren, was dir an der Farbe nicht gefällt, vielleicht könnten wir da ja noch etwas abändern.

Auf jeden Fall - vielen Dank, dass du dich gemeldet hast und ich hoffe, dass wir weiterhin in Kontakt bleiben können.

Viele Grüße

Birgit Laue

----- Original Message -----

From: Karsten Schuster <karsten.schuster@arcor.de>

To: Birgit Laue <laue@kateberlin.de>

Sent: Monday, March 15, 2004 6:29 PM

Subject: KATE- Logo: Legende + Farben

Liebe Birgit Laue,

da ich heute immer noch meine Antwortmail bei den Entwürfen liegen sehe und ich ahne, daß der unmittelbare Zug der Zeit mit erheblichen Turbulenzen weiter düsen wird, schreibe ich Dir hier mal lieber eine kurze "Zwischennachricht" - aber zunächst: Hab Dank für Deine Mail.

Dabei freut es mich zu erfahren, daß Ihr weiterhin mit dem Logo arbeiten werdet. Zur Legende und Farbgestaltung des Logos werde ich später einmal etwas ausführliches formulieren.

Bis dahin!

Freundlichst,
KARSTEN SCHUSTER

PS: Auch vielen Dank für die Einladung von Jochen Asmussen - hier: Das Kate-Forum zu Cuba, zu dem ich mit größter Wahrscheinlichkeit nicht kommen kann, aber gerne einmal zu einem anderen Zeitpunkt!

Burgstraße 1,
16909 Goldbeck
www.karsten-schuster.de

----- Original Message -----

From: Lea Toporan <toporan@kateberlin.de>
To: <Verborgene_Empfaenger:;>
Sent: Tuesday, February 03, 2009 1:25 PM
Subject: KATE-Nachrichten

Liebe KATE- FreundInnen, Förderer, Mitglieder, Ehemalige, und MitarbeiterInnen!

In den letzten Monaten haben sich viele interessante Neuerungen und Projektplanungen sowie Projektdurchführungen bei KATE ergeben.

Somit ist es wieder an der Zeit Euch und Sie über die KATE- Geschehnisse zu informieren. Wir senden Euch und Ihnen im Anhang die KATE-Nachrichten mit Berichten über die aktuellen Projekttereignissen und wünschen viel Vergnügen beim Lesen!

Mit freundlichen Grüßen
Das KATE- Team

Lea Toporan

KATE e.V.
Kontaktstelle für Umwelt und Entwicklung
Centro de Ecología y Desarrollo
Greifswalder Straße 4
10405 Berlin

----- Original Message -----

From: Karsten Schuster <karsten.schuster@arcor.de>
To: Lea Toporan <toporan@kateberlin.de>
Sent: Tuesday, February 03, 2009 3:05 PM
Subject: Re: KATE-Nachrichten

Hallo Ihr lieben Leute von Kate,

hier kommen noch meine herzlichsten Glückwünsche zum 20. Jubiläum!!

Auch lese ich auf Seite 14/15 Eurer Broschüre - Zitat: "...So wird KATE schließlich am 1. September 1988 im Rahmen eines Seminars für Angepasste Technik in den Räumen der Evangelischen Adventgemeinde in Berlin-Friedrichshain aus der Taufe gehoben..."

Ich war dabei!

Weiter lese ich auf Seite 16 - Zitat: "Das erste Logo nach Entwürfen der KATE-Mitbegründer Detlef Schwager und Detlef Müller."

Was nicht stimmt! Wahr ist, daß mich Detlef Müller für die Entwicklung des Kate-Logos angesprochen und schließlich beauftragt hat. Irgendwo müßten sogar noch die Unterlagen liegen...

Im Übrigen schreibe ich auf meiner Webseite: „KATE“ ist ein Projekt in der

Entwicklungszusammenarbeit. 1990 habe ich das Signet entworfen. In der Zwischenzeit ist es zu einem ost-süd-westdeutschen Label geworden und zieht Kreise in die weite Welt: Kate - Berlin // Kate - Stuttgart (Verlinkung zu den Webseiten) Hier mein Original & siehe: <http://www.karsten-schuster.de/links.htm>

Vielleicht noch eine kleine Bitte: Kennt Ihr die @adresse & Wohnanschrift von Detlef Müller? So ja, würde ich mich über dieses Info sehr freuen!

Viel Erfolg bei Eurer weiteren Arbeit wünscht,
Karsten Schuster

Bildhauer
Burgstraße 1
16909 Goldbeck
www.karsten-schuster.de

----- Original Message -----

From: [Karsten Schuster](#)
To: [Lea Toporan](#)
Sent: Tuesday, February 03, 2009 4:25 PM
Subject: Kate-Logo

Hallo Frau Lea Toporan,

hatte ich gerade eben noch geschrieben: Irgendwo müßten sogar noch die Unterlagen (zum Logo) liegen... & hier bei mir eh ein "Bürotag" verspult & ich soeben meinen KSK-Ordner bei der Hand hatte & tatsächlich dort finde...

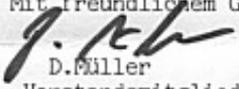
An
Herrn Karsten Schuster
Pappelallee 20
O- Berlin 1058

von: KATE e.V
Simon- Dach Str.39
O-Berlin 1035

Berlin, den 14.10.1990

Sehr geehrter Herr Schuster,

Recht vielen Dank für den von Ihnen eingesandten Entwurf für das Signet und den Briefkopfbogen unseres Vereins.
Ihr Entwurf wurde auf der Mitgliederversammlung ausgewählt.
Damit möchten wir Ihnen den Auftrag zur Gestsaltung des Kopfbogens erteilen.
Wir gehen davon aus daß der von Ihnen im Telefongespräch(13.10.) genannte Preisvorschlag (450,- bis 650,- DM) nach wievor zutreffend ist.
Zur Planung unserer Finanzen für 1990 benötigen wir von Ihnen ein verbindliches Preisangebot bis zum 14.11.1990.
Wir möchten Sie bitten den Auftrag möglichst umgehend zu erledigen, da wir den Briefkopf unbedingt benötigen.

Mit freundlichem Gruß

D. Müller
Vorstandsmitglied
KATE e.V.

An
KATE e.V.
c/o Herrn Müller
Simon-Dach Str. 39
O-Berlin
1035

Berlin, den 5.11.1990

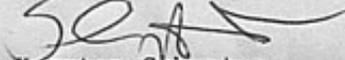
Werter Herr Müller,

Ich habe Ihren Auftrag dankend erhalten.
Mit der Ausführung werde ich Anfang Dezember beginnen und hoffe bis
zum 31.12.1990 damit fertig zu sein.

Der verbindliche Preis für den Auftrag beträgt, inclusive Mehrwert-
steuer: 600,- DM.

In der Hoffnung auf eine mögliche weitere Zusammenarbeit,

mit freundlichem Gruß



Karsten Schuster

Diese textliche Formalie - denn Detlef Müller ein Freund - und erinnere wieder: gerade weil keiner der beiden Texte von mir, sondern Detlef M. sie selber so formuliert hatte... Auch sollten in irgendwelchen Kisten die verschiedensten Entwurfskizzen zum Logo + Briefkopf lagern, aber da die im Keller & ich im Büro, sind diese Wege gerade nicht sehr kompatibel & überhaupt: von Dosse an Spree... ;-)

Zur Information!
Beste Grüße,
Karsten Schuster

Bildhauer
Burgstraße 1
16909 Goldbeck
www.karsten-schuster.de

----- Original Message -----

From: [Karsten Schuster](mailto:Karsten.Schuster@kateberlin.de)

To: [Detlef Müller](mailto:Detlef.Mueller@kateberlin.de)

Cc: wippel@kateberlin.de ; [Lea Toporan](mailto:Lea.Toporan@kateberlin.de) ; [KATE Berlin](mailto:KATE.Berlin@kateberlin.de) ; [KATE Stuttgart](mailto:KATE.Stuttgart@kateberlin.de)

Sent: Wednesday, February 04, 2009 5:03 PM

Subject: KATE-Logo

Lieber Detlef,

weißt du, ich kann mich noch sehr genau an die Zeit vor der Wende erinnern. Dabei sehr speziell an die Jahre 1987-1989. Auch warst du gerade in dieser Zeit dabei - mit all den Schwierigkeiten und Widerständen der DDR-Bürokratie - das Konzept von "Kate" zu entwickeln. Also in einer Periode der DDR, in der (beinahe) keiner mehr in diesem Land etwas planen, noch verwirklichen wollte. Freilich erinnere ich unsere stundenlange Gespräche, in denen du mir deine Idee von

Entwicklungszusammenarbeit jenseits vom proletarischen Internationalismus und der verlogenen sozialistischen Solidaraktionen, die schließlich gerne mal mit den gesammelten Geldern Waffen, anstatt der deklarierten Fahrräder in ein "dritte Weltland" schickte...

Mir hatte seiner Zeit besonders die Idee von angepaßten Technologien gefallen. Also der Entwurf, daß man eben nicht unbedingt westliche Technologien in hilfebedürftige Regionen entsenden muß, die letztlich arme Länder vom Westen finanziell abhängig machen, sondern mit Menschen und Strukturen vor Ort zu arbeiten, in der Intention: tradierte Materialien, Handwerk und kulturelle Prägungen zu nutzen, um darüber eine weitestgehende Unabhängigkeit zur Lösung von Problemen und ein Selbstbewußtsein der Betroffenen zu erreichen.

Letztlich entstanden in unseren Gesprächen bereits Gedanken-Gebäude jenseits der DDR. Ermutigungen also, die über so manche DDR-Misere hinweghelfen - du mit Ingenieurgebäuden und ich mit Bildhauerprojekten - sich gegenseitig befruchteten: ich habe es so gesehen.

Schließlich war es nur folgerichtig - nachdem du mich gefragt hattest, mußte ich nicht lange überlegen - daß ich ein Logo für "deinen Verein" entwickeln wollte, der sich unmittelbar nach den Pauken & Trompeten der Einheit zu gründen begann und sich infolge mit einem grafischen Konzept zum Schriftverkehr mit einer behördlichen Öffentlichkeit präsentierte. Auch flossen die Kate-Vertragsunterlagen in meine Antragstellung zur Künstlersozialversicherung, sind fester Bestandteil meiner Vita als Bildhauer und das Urheberrecht zum Logo ist nach wie vor bei mir.

Insofern bin ich im gegebenen Augenblick doch sehr verärgert, in diesem Text zum 20. Jubiläum [<http://www.kate-berlin.de:1540/20-jahre-kate-jubilaem.html>] zu lese - Zitat: "Das erste Logo nach Entwürfen der KATE-Mitbegründer Detlef Schwager und Detlef Müller." Denn das ist falsch, schlicht und ergreifend die Unwahrheit! Auch kann ich nicht verhehlen, daß ich mich über eine Einladung zum Jubiläum gefreut hätte, aber...

Also in aller Deutlichkeit: Ich erwarte von dir, daß du dich für die Richtigstellung meiner Urheberschaft zum Logo in der KATE-Jubiläumsschrift und in beiden Vereinen einsetzt!

Viele Grüße,
Karsten

Bildhauer
Burgstraße 1
16909 Goldbeck
www.karsten-schuster.de

PS: Bei http://www.kate-stuttgart.org/content/e1533/index_ger.html gefunden: [KATE Logo zum downloaden \(8KB\)](#)

----- Original Message -----

From: Detlef Müller cyp1306@aol.com
To: kate@kateberlin.de ; karsten.schuster@arcor.de
Sent: Thursday, February 05, 2009 8:41 PM
Subject: Logo KATE

Lieber KATE-Vorstand, liebe Mitglieder der Geschäftsstelle

da ich aus unterschiedlichsten Gründen nicht an Eurer Feier teilnahm und ich Euer

Angebot für ein Interview nicht genutzt habe, darüber hinaus auch jetzt erst in die Broschüre reingeguckt habe muß ich Euch darauf hinweisen dass der Entwurf für das erste LOGO nicht von mir und Detlef Schwager stammt - ich habe dies auch nie behauptet. Ich gehe davon aus, dass dies alles ein Versehen ist und keiner Absichtlich so gehandelt hat. Da aber in Eurer Broschüre auf lauter Grafiker verwiesen wird, die den Entwurf verändert haben (wahrscheinlich bin ich in diesem Zusammenhang zu sehr Ossi um jemals auf den Gedanken gekommen zu sein, dass nach dem ersten Entwurf soviel Grafiker beteiligt waren) muss dann aber auch der erste Künstler genannt werden der das LOGO entwickelt hat, Herr Karsten Schuster. Falls es irgendwo noch alte Finanzunterlagen bei KATE gibt dann müsste bei den aller ersten Rechnungen die KATE beglichen hatte, auch eine Rechnung über die Erstellung des Logo-Entwurfes zu finden sein, der Betrag wurde an Herrn Karsten Schuster damals noch wohnhaft in Eichenfelde (bei Wittstock) ausgezahlt, wieviel das war weiß ich nicht mehr. Ich bitte Euch dies in der Broschüre richtig zu stellen - da Herr Schuster vor all den anderen genannten Grafikern der erste war, bitte ich das richtig zu stellen. Herr Schuster hat sich auch schon bei Euch gemeldet.

Viele Grüße und weiterhin viel Erfolg, Detlef Müller

PS: Ich habe Herrn Schuster in CC gesetzt.

----- Original Message -----

From: Detlef Müller cyp1306@aol.com

To: karsten.schuster@arcor.de

Sent: Thursday, February 05, 2009 8:07 PM

Subject: Re: KATE-Logo

Hallo Karsten,

danke für Deine e-mail.

Bezugnehmend auf diese kann ich nur feststellen, dass ich niemals die Urheberschaft für das KATE-Logo in Anspruch genommen habe, sondern vielmehr in der Zeit als ich noch aktives Mitglied und Mitarbeiter von KATE war - immer wahrheitsgemäß berichtet habe wie dieses Logo entstanden ist. Bedauerlicher Weise ist wahrscheinlich von den allerersten Aktiven, kaum noch einer bei KATE, auch ich gehöre nur noch sporadisch dazu, da ich einfach keine Zeit mehr hatte und nicht mehr in räumlicher Nähe zu KATE wohne. Soweit ich mich erinnern kann, gab es doch damals auch eine Rechnung über den Entwurf den Du für KATE gemacht hattest, den wir (KATE) damals auch bezahlt hatten. Leider habe ich keine Unterlagen mehr über diesen Zeitraum, vielleicht gibt es bei KATE dazu noch etwas ?

Auch ich war nicht auf der 20 Jahresfeier und ich bin auch nicht für die Einladung von KATE verantwortlich.

Von den heutigen Mitgliedern in der Geschäftsstelle kenne ich kaum jemanden, gerne verweise ich darauf, das Du dieses Logo erstellt hast.

Ich kann mir auch **nicht** vorstellen, das die derzeitigen Mitarbeiter von KATE absichtlich, hier auf etwas verwiesen haben, was ich nicht behauptet habe, ich glaube vielmehr dass da so etwas wie "stille Post" und "hörensagen" von statten gegangen ist. Wenn Du die Broschüre (als PDF) hast, schicke Sie mir bitte mal zu, da ich Sie nicht gelesen habe.=2 0 Vermutlich wäre dies alles nicht passiert, wenn ich das Interview mit KATE gemacht hätte um welches ich als Mitbegründer gebeten wurde, hatte ich aber nicht, und somit ist die Geschichte bedauerlicherweise so gelaufen wie Sie gelaufen ist. Ich werde hierzu auch nochmal eine e-mail an KATE schicken. Ich schaue heute nochmal in die von dir

benannte Website rein.
Ich melde mich hierzu nochmal bei Dir.

Viele Grüße Detlef

----- Original Message -----

From: [Karsten Schuster](mailto:Karsten.Schuster)

To: rivera@kateberlin.de ; [KATE Stuttgart](mailto:KATE.Stuttgart) ; [KATE Berlin](mailto:KATE.Berlin) ; [Lea Toporan](mailto:Lea.Toporan) ; wippel@kateberlin.de ; [Detlef Müller](mailto:Detlef.Mueller)

Sent: Tuesday, February 10, 2009 4:04 PM

Subject: KATE-Logo

Hallo Detlef & KATE,

gerade weil ich im Jahr 2003/2004 bereits an Birgit Laue einen längeren Text zum Thema "KATE-Logo" geschrieben habe & in der Broschüre die vorwortende Birgit Laue ja immer noch wichtig bei KATE scheint & gerade Detlef Müller als Gründungsmitglied und Mitstreiter gar nicht im Text persönlich vorgestellt wird - also ich verkürze: bin doch etwas sehr verwundert!

Allerdings auch darüber, daß Detlef das Angebot für ein Interview zum Jubiläum scheinbar nicht wahrgenommen hat. Gerade weil er vor 20 Jahren in dieses Projekt sein Herzblut verströmte, also zum gegebenen Augenblick einer der besten Zeitzeugen sein sollte und konzeptionelle Veränderungen zur Intention des Vereins - im Vergleich: heute & gestern - sehr wohl analysieren könnte. Dieser Hintergrund für alle Beteiligten immer eine große Chance ist (als etwaiges Korrektiv z.B.), aber eben auch in Beziehung zu geschichtlichen Dimensionen & das aus einer DDR-Agonie doch noch etwas sehr lebendiges geboren worden war & inzwischen sehr lebendig erwachsen, groß & stark geworden ist ;-)

Wie auch immer: der Urheber vom KATE-Logo bleibe ich - ergo: Karsten Schuster ;-)
Auch kann ich sehr wohl damit leben, daß sich mein Logo der ersten Stunden inzwischen verändert hat: das Thema ist durch!

Wobei die Nennung meines Namens (klar: fürs geschäftliche ;-)) gerade als bildender Künstler immer & niemanden schaden kann: Euch nicht und mir auch nicht (bedenke: Synergie!) - na siehe: www.karsten-schuster.de/links.htm

So Ihr Fragen habt: immer stellen & ich beantworte diese immer sehr gerne.

Beste Grüße,
Karsten Schuster

Bildhauer
Burgstraße 1
16909 Goldbeck
www.karsten-schuster.de

----- Original Message -----

From: [Birgit Laue](mailto:Birgit.Laue)

To: karsten.schuster@arcor.de

Cc: [Birgit Laue](mailto:Birgit.Laue)

Sent: Wednesday, February 25, 2009 9:54 AM

Subject: KATE-Logo

Lieber Karsten Schuster,

vor gut einer Woche hatten wir eine Vorstandssitzung und ich habe mich gefreut zu hören, dass die Broschüre zu dir gelangt ist und du dich gemeldet hast. Ich habe mich nämlich im Rahmen der Erstellung der Broschüre gleich an dich und unsere Kommunikation vor einigen Jahre gedacht und lange nach dir gesucht.

Als wir in Kontakt waren, war ich Geschäftsführerin bei KATE. 2006 wurde mein erstes Kind geboren, und ich habe meine Arbeit bei KATE beendet bzw. auf die Vorstandstätigkeit beschränkt. Nach mir gab es bis heute vier weitere Geschäftsführer/innen und auch im Bereich der anderen Angestellten mehrere Wechsel, immer verbunden mit größeren Aufräumaktionen. Dabei ist leider die Karte, die du mir geschickt hattest, abhanden gekommen. Auch technische Probleme gab es, so dass wir auch über die Datenbank nicht an deinen Namen gekommen sind. Ich habe mich inzwischen selbständig gemacht und Kurse mit inzwischen mehr als 150 Teilnehmern geleitet, mein "KATE-Namensgedächtnis" wurde in dem Rahmen gelöscht. Hinzu kommt die Stillebenenz, denn vor kurzem habe ich ein weiteres Kind bekommen. Trotz allem habe ich mehrere Stunden im Internet gesurft, um deinen Namen herauszufinden und habe gehofft, mich zu erinnern. "Bildhauer/Brandenburg", "KATE Logo" und vieles mehr waren meine Stichworte, die mich auf viele interessante Seiten, aber leider nicht deine geführt haben.

Wir haben es dann über die direkt Kontakte versucht und alle aus der Zeit, zu denen wir Kontakt hatten, nach deinem Namen und Kontakt gefragt. Leider konnten sie sich entweder nicht erinnern oder wir bekamen keine Antwort. Die Vorstandsprotokolle halfen uns auch nicht weiter. Und die Rechnungen von 1990 gibt es natürlich nicht mehr. Wir müssten anbauen, wenn wir alle Belege archivieren würden.

So hat sich Jochen Asmussen, der die Broschüre gemacht hat, entschieden, auch hier konsequent durchzuziehen, was auch für den Rest der Broschüre gilt: wir nehmen die Informationen, die wir durch die Interviews bekommen haben als Grundlage für den Text. Und das ist genau das, was auch bei der Beschreibung des Logos stand - nicht von Detlef Müller, aber aus einer anderen Quelle. "Unbekannter Künstler" fanden wir auch unpassend/unrichtig.

Und weiter - wir werden einen "Einleger" für die Broschüre erstellen, der die Rückmeldungen auf die Broschüre zusammen stellt und in der wir dich dann auch endlich als Entwerfer des Signes vorstellen können.

Ebenso werden wir auf der Homepage verfahren. Dort können wir dann auch auf deine Homepage verweisen.

Ich hoffe, dies ist alles in deinem Sinne und wir bleiben zukünftig in Kontakt - deine Daten sind nun mit den richtigen Stichworten in der Datenbank.

Viele Grüße aus dem trüben Berlin.

Birgit Laue

